

প্রফেসর ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল  
জীবন-বৃত্তান্ত



|                |   |  |
|----------------|---|--|
| নাম            | : | ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল  |
| মাতা           | : | জেলেমুন নেসা   |
| পিতা           | : | আহমদ আলী   |
| জন্ম তারিখ     | : | ৬ জুন, ১৯৪৮  |
| জাতীয়তা       | : | বাংলাদেশী  |
| বর্তমান ঠিকানা | : | উপ-উপাচার্য, নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল<br>ইউনিভার্সিটি, আলুপট্রি, ঘোড়ামারা,<br>বোয়ালিয়া, রাজশাহী |
| আবাসিক ঠিকানা  | : | ৬৩/শিরোইল কলোনী, পশ্চিমপাড়া<br>বোয়ালিয়া, রাজশাহী  |
| স্থায়ী ঠিকানা | : | গ্রাম: হলদিঘর, ডাকঘর: গাড়াহ<br>উপজেলা: শাহজাদপুর, জেলা: সিরাজগঞ্জ                                   |

শিক্ষাগত যোগ্যতা

- ১৯৬৩ : এস.এস.সি, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, রাজশাহী  
১৯৬৫ : এইচ.এস.সি, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষাবোর্ড, রাজশাহী  
১৯৬৮ : বি.এ. (সম্মান) বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী  
১৯৬৯ : এম.এ. বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী  
১৯৮৬ : পিএইচ.ডি., কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত  
গবেষণাপত্রের শিরোনাম : মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের সামাজিক  
পটভূমিকা সমীক্ষা ও পুনর্মূল্যায়ন

কর্মজীবনের পরিচয়

ক. গবেষণা

- জুলাই ১৯৭০ থেকে মার্চ ১৯৭৩ : রিসার্চ ফেলো, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, বাংলাদেশ

খ. কলেজে অধ্যাপনা

- ৩০ এপ্রিল ১৯৭৩ থেকে ৩১ ডিসেম্বর ১৯৭৩ : প্রভাষক, বেলকুচি ডিগ্রী কলেজ, সিরাজগঞ্জ

গ. গবেষণা ও প্রশাসনিক অভিজ্ঞতা

- ১ জানুয়ারি ১৯৭৪ থেকে ২৭ মে ১৯৭৮ : সংকলন অফিসার, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ২৮ মে ১৯৭৮ থেকে ৩১ মার্চ ১৯৮২ : গবেষণা অফিসার, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ১ এপ্রিল ১৯৮২ থেকে ৭ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৮ : সহ-পরিচালক, গবেষণা বিভাগ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা  
\*১৯৮০ সালে ভারত সরকারের ফেলোশীপ নিয়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা বিভাগে যোগদান, ১৯৮৬ সালে পিএইচ.ডি.  
ডিগ্রী অর্জন।

ঘ. রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা

- ৮ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৮ থেকে ৬ আগস্ট ১৯৯১ : সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ৭ আগস্ট ১৯৯১ থেকে ২৫ সেপ্টেম্বর ১৯৯৬ : সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ২৬ সেপ্টেম্বর ১৯৯৬ থেকে ২ ডিসেম্বর ১৯৯৮ : প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ৩ ডিসেম্বর ১৯৯৮ থেকে ২ ডিসেম্বর ২০০১ : প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ৩ ডিসেম্বর ২০০১ থেকে ১৫ জুন ২০১২ : প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী

- ১৬ জুন ২০১২ থেকে ১৫ জুন ২০১৩ : সভাপতি, নাট্যকলা ও সঙ্গীত বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ১৬ জুন ২০১৩ তারিখে বাংলা বিভাগে প্রফেসর পদে প্রত্যাবর্তন।
- ৩০ জুন ২০১৪ তারিখ রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে অবসর গ্রহণ।

#### ঙ. রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন বিভাগে সভাপতি হিসেবে দায়িত্ব পালন

- ৩ ডিসেম্বর ১৯৯৮ থেকে ২ ডিসেম্বর ২০০১ : প্রতিষ্ঠাতা সভাপতি, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ৬ জুলাই ২০০৪ থেকে ১৫ মে ২০০৬ : সভাপতি, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ১৬ জুন ২০১২ থেকে ১৫ জুন ২০১৩ : সভাপতি, নাট্যকলা ও সঙ্গীত বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী

#### চ. বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চতর প্রশাসনিক পদে দায়িত্ব পালন

- ১৫ এপ্রিল ২০১৫ থেকে উপ-উপাচার্য, নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি, রাজশাহী

#### অংশগ্রহণকৃত সেমিনার ও ওয়ার্কশপ

##### ক. স্বদেশ

- ডিসেম্বর ১২ থেকে ৩১, ১৯৮৮ : তৃতীয় জাতীয় ফোকলোর ওয়ার্কশপ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ৪ ও ৫ জানুয়ারি ১৯৯৪ : ফোকলোর বিষয়ক সেমিনার, বাংলাদেশ ফোকলোর সোসাইটি, ঢাকা
- ১৬ এপ্রিল ১৯৯৪ : লোকসঙ্গীত বিষয়ক সেমিনার, মনসুর উদ্দিন ফোকলোর ইন্সটিটিউট এবং জাতীয় জাদুঘরের যৌথ উদ্যোগে
- ৩১ মার্চ ১৯৯৫ : ‘লোকসঙ্গীত ভাটিয়ালী’ শীর্ষক প্রবন্ধ উপস্থাপন, সোনারগাঁও লোকশিল্প ও কারুশিল্প একাডেমী, নারায়ণগঞ্জ
- ফেব্রুয়ারি ১৯৯৬ : ফোকলোর বিষয়ক সেমিনার, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
- ৭ জুলাই ২০০৩ : ‘আদিবাসী ওরাউঁদের শিক্ষা-কার্যক্রম’ শীর্ষক সেমিনার, আশ্রয়, রাজশাহী
- ২৫ জুন ২০০৪ : ‘রাজশাহীর লোকসঙ্গীত মেয়েলিগীত’ শীর্ষক প্রবন্ধ উপস্থাপন, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, রাজশাহী
- ডিসেম্বর ২০০৭ : আদিবাসী বিষয়ক সেমিনার, ইউপিডিএস, বগুড়া
- ১৪ এপ্রিল ২০০৯ : প্রধান অতিথি, নববর্ষ উৎসব, উত্তরবঙ্গ লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, বগুড়া
- ১৪ এপ্রিল ২০১০ : সভাপতি, নববর্ষ উৎসব, উত্তরবঙ্গ লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, বগুড়া
- ৮ এপ্রিল ২০১০ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিষয়ক সেমিনার, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
- ৮ এপ্রিল ২০১১ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিষয়ক সেমিনার, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
- ১৭ থেকে ২০ ডিসেম্বর ২০১১ : দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ও বাংলা একাডেমীর যৌথ উদ্যোগে অনুষ্ঠানে প্রবন্ধ উপস্থাপন ও সভাপতির পদ গ্রহণ
- ৬ মে ২০১২ : রবীন্দ্র সার্থশত জন্মবার্ষিকী শীর্ষক অনুষ্ঠানে সভাপতি, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
- ১৭ মে ২০১২ : বাংলা একাডেমী ও রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের ফোকলোর বিভাগ আয়োজিত ‘লোকজ সংস্কৃতি সংগ্রহ’ শীর্ষক ওয়ার্কশপে সভাপতির দায়িত্ব পালন
- ১৮ অক্টোবর ২০১২ : বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী আয়োজিত লালন শাহের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে আলোচনা।
- ১৭ এপ্রিল ২০১৩ : বাংলা একাডেমী আয়োজিত ‘আঞ্চলিক লোকসংস্কৃতি সেমিনার’, নাটোর-এ একটি অধিবেশনে সভাপতির দায়িত্ব পালন।

##### খ. বিদেশ

- ৪ ও ৫ ফেব্রুয়ারি ১৯৮৯ : শাহ্ গরীবুল্লাহ্ বিষয়ক সেমিনার, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ স্মৃতি সংসদ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

- ৪ ফেব্রুয়ারি ১৯৯০: শাহ্ গরীবুল্লাহ্ বিষয়ক সেমিনার, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ স্মৃতি সংসদ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ৯ এপ্রিল ১৯৯৪ : বঙ্কিমচন্দ্রের শততম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে সেমিনার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ইন্সটিটিউট, কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ২৫ মে ১৯৯৭ : 'বাংলাদেশে লোকসংস্কৃতি চর্চার গতিপ্রকৃতি' শীর্ষক প্রবন্ধ উপস্থাপন, বাঁকুড়া লোকসংস্কৃতি একাডেমী, বাঁকুড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ২৪ ও ২৫ এপ্রিল ১৯৯৯ : ফোকলোর বিষয়ক সেমিনার, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ২৩ ফেব্রুয়ারি ২০০২ : 'ভাষা আন্দোলন ১৯৫২' শীর্ষক সেমিনার, বাঁকুড়া লোকসংস্কৃতি একাডেমী, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ২৬ জুলাই ২০০৮ : 'মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য' শীর্ষক প্রবন্ধ উপস্থাপন, নিস্তারিণী মহিলা কলেজ, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
- ১৯ থেকে ২২ নভেম্বর ২০১৩ : তৃতীয় আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, একটি অধিবেশনের সভাপতির দায়িত্ব পালন

#### পরিদর্শক অধ্যাপক হিসেবে বক্তৃতা

- ৬ থেকে ৮ এপ্রিল ১৯৯৪ : 'বাংলাদেশের ফোকলোর চর্চা' বিষয়ক ধারাবাহিক বক্তৃতা, বাংলা বিভাগ, রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচি, ঝাড়খণ্ড, ভারত
- ১৪ থেকে ১৬ সেপ্টেম্বর ১৯৯৪ : 'মুসলিম সংস্কৃতি' বিষয়ক ধারাবাহিক বক্তৃতা, বাংলা বিভাগ, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, দার্জিলিং, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত

#### প্রকাশনা (গবেষণামূলক গ্রন্থ)

##### ক. মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

১. ১৯৮৩, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে হিন্দু-মুসলিম সম্পর্ক, হলদিঘর, পাবনা
২. ১৯৮৬, পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯৬, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বাংলা ও বাঙালী সমাজ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
৩. ১৯৯১, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ ও জঙ্গনামা, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

##### খ. আধুনিক বাংলা সাহিত্য

৪. ২০০১, বাংলাদেশে বঙ্কিম চর্চা, বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা,

##### গ. জীবনী সাহিত্য

৫. ১৯৮৯, আবুল হাশেম, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
৬. ১৯৯০, এম. সেরাজুল হক, বাংলা একাডেমী, ঢাকা,
৭. ১৯৯১, আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

##### ঘ. ইতিহাস

৮. ১৯৮৮, পুনর্মুদ্রণ ১৯৯৩, ২০০২, বঙ্গে মগ-ফিরিঙ্গি ও বর্গীর অত্যাচার, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
৯. ২০০৫, বাংলা বিভাগের পঞ্চাশ বছরের ইতিহাস, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
১০. ২০০৯, শাহজাদপুরের ইতিহাস, বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা
১১. বইমেলা-২০১৩, সাহিত্য সৌরভে শাহজাদপুর, সমাচার, ঢাকা

##### ঙ. নৃবিজ্ঞান

১২. ১৯৯১, পুনর্মুদ্রণ, ১৯৯৮, বাংলাদেশের সাঁওতাল : সমাজ ও সংস্কৃতি, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
১৩. ২০০০, উত্তরবঙ্গের আদিবাসী লোকজীবন ও লোকসাহিত্য : ওরাওঁ, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলাবাজার, ঢাকা

##### চ. ফোকলোর

১৪. ১৯৯৩, লোকসাহিত্যের নানা দিক, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
১৫. ১৯৯৩, বাংলাদেশের উত্তর অঞ্চলের মেয়েলীগীত, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
১৬. ১৯৯৫, লোকসংস্কৃতির নানা প্রসঙ্গ, বাংলা একাডেমী, ঢাকা

১৭. ১৯৯৯, বাংলাদেশের ফোকলোর চর্চার ইতিহাস, আফসার ব্রাদার্স, বাংলা বাজার, ঢাকা
১৮. ২০০১, লোকচিকিৎসায় তন্ত্র-মন্ত্র, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
১৯. ২০০১, উত্তরবঙ্গের লোকসঙ্গীত, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
২০. ২০০২, লোকসংস্কৃতির অঙ্গনে, আফসার ব্রাদার্স, বাংলা বাজার, ঢাকা
২১. ২০০৪, লোকবিজ্ঞান ও লোকপ্রযুক্তি, রাজশাহী
২২. ২০০৭, বাংলার ফোকলোর মনীষা, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
২৩. ২০০৮, রাজশাহী অঞ্চলের মৃৎশিল্প : শখের হাঁড়ি, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
২৪. ২০১১, বাংলাদেশের ফোকলোর চর্চার ইতিবৃত্ত, অনার্য, ঢাকা
২৫. ২০১২, বাংলার লোকায়ত সংস্কৃতি, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
২৬. ২০১৩, বাংলার লোকসংস্কৃতি : লালন-রবীন্দ্রনাথ, সমাচার, ঢাকা
২৭. ২০১৩, রংপুর অঞ্চলের লোকছড়া, সমাচার, ঢাকা
২৮. ২০১৯, লালনের মনের কথা: সঙ্গীত পাঠ ও ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ, বিশ্ব সাহিত্যভবন, ঢাকা

#### ছ. সম্পাদিত গ্রন্থ

২৯. ১৯৮৯, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ বিরচিত- সোনাভান, বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণা সংস্থা, কলিকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত; পুনর্মুদ্রণ ২০১২, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
৩০. ১৯৯১, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ বিরচিত- সত্যপীরের কথা, শাহ্ গরীবুল্লাহ্ স্মৃতি সংসদ, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত
৩১. ১৯৯৩, জাহাঙ্গীর চৌধুরী'র সঙ্গে যৌথ সম্পাদনা, বাংলাদেশের সাহিত্যিক পরিচিতি, শঙ্খচিল, ঢাকা
৩২. ২০০৪, প্রফেসর আবদুল খালেক এর সঙ্গে যৌথ সম্পাদনা, মৃত্যুঞ্জয় ময়হারুল ইসলাম, ফোকলোর গবেষণা সংসদ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
৩৩. ২০১৭, প্রফেসর আবদুল খালেক এর সঙ্গে যৌথ সম্পাদনা, মৃত্যুঞ্জয় ময়হারুল ইসলাম পরিবর্ধিত দ্বিতীয় সংস্করণ, ময়হারুল ইসলাম ফোকলোর ইনস্টিটিউট, দ্বিতীয় সংস্করণ, বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা
৩৪. ২০১৮, প্রফেসর আবদুল খালেক আশি বছর পূর্তি সংবর্ধনাগ্রন্থ, যৌথ সম্পাদনা, সংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি, রাজশাহী

#### জ. প্রধান সম্পাদক

৩৫. ২০০৩, হামার বই, পরথম ভাগ, আশ্রয়, রাজশাহী
৩৬. ২০০৩, হামার দেখাল পরিবেশ, পরথম ভাগ, আশ্রয়, রাজশাহী
৩৭. ২০০৩, আওয়া অংক শিখবেই, পরথম ভাগ, আশ্রয়, রাজশাহী  
[বি:দ্র: উত্তরবঙ্গের আদিবাসী ওরাওঁদের মাতৃভাষা 'শাদরী'তে ইউনেস্কোর অর্থায়নে প্রথম শ্রেণীর উপযোগী পাঠ্যপুস্তক প্রণয়নের একক কৃতিত্ব]

#### ঝ. সৃজনশীল সাহিত্য (উপন্যাস)

৩৮. ২০০৮, ডোমান খালকোর অকাল প্রয়াণ, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
৩৯. ২০০৯, বাউল, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা
৪০. ২০১০, যোগিনী, বিশ্বসাহিত্য ভবন, বাংলা বাজার, ঢাকা

#### ঞ. সৃজনশীল সাহিত্য (ছোটগল্প)

৪১. ২০১৭, বেনাপোল চেকপোস্টে দু'ঘণ্টা, বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা

#### ট. সম্পাদিত পত্র-পত্রিকা

৪২. ১৯৯৫-৯৬, লোকসংস্কৃতি (গবেষণা পত্রিকা), লোকসংস্কৃতি চর্চাকেন্দ্র, রাজশাহী (৪টি সংখ্যা)
৪৩. ১৯৯৯, ফোকলোর বিভাগ স্মরণিকা, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
৪৪. 2001, Folklore Journal, Dept. of Folklore, Rajshahi University, Rajshahi
৪৫. ২০০২, শাহজাদপুর সৌরভ, শাহজাদপুর থানা মৈত্রী সমিতি, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৪৬. চৈত্র ১৪১০-১১, সাহিত্যিকী, ষষ্ঠত্রিংশত ও সপ্তত্রিংশত খণ্ড, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
৪৭. ২০০৯, পালকী, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী

### গবেষণামূলক প্রবন্ধ

১. ১৯৭৭, মোগল আমলের বাংলা সাহিত্যে শিক্ষার পরিচয়, পূর্বাচল, ঢাকা
২. ১৩৮৪, মোগল আমলের লোকসংস্কৃতির কয়েকটি দিক, শিল্পকলা, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, শীত, ঢাকা
৩. শ্রাবণ-পৌষ, ১৩৮৫, বাংলা সাহিত্যে লোকাচার : মোগল আমল, বাংলা একাডেমী পত্রিকা
৪. কার্তিক-পৌষ, ১৩৮৮, সাঁওতাল লোকসঙ্গীত ও লোকজীবন, বাংলা একাডেমী পত্রিকা
৫. মাঘ-চৈত্র, ১৩৮৯, মোগল আমলের বাংলা সাহিত্যে হিন্দু-মুসলিম সম্পর্ক, বাংলা একাডেমী পত্রিকা
৬. ১৩৮৯-১৩৯৪, বাংলাদেশের সাঁওতাল লোকজীবনের বিশেষ দিক : জন্ম-বিয়ে-ন্ত্য, যুক্তসংখ্যা, শিল্পকলা, বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমী, ঢাকা
৭. ১৯৮৮, লালনশাহের ধর্মবিশ্বাস : নবমূল্যায়ন, রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, পঞ্চম বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা
৮. জুন ১৯৮৮, সাঁওতালদের ধর্মবিশ্বাস, মূল্যবোধ পত্রিকা, ঢাকা
৯. অক্টোবর-ডিসেম্বর ১৯৮৯, অধ্যাত্ম সাধক আহছানউল্লাহ, আহছানিয়া মিশনবার্তা, ঢাকা, দ্বাদশ বর্ষ, তৃতীয় চতুর্থ সংখ্যা
১০. ১৯৯০, সত্যপীর ও সত্যনারায়ণের পুঁথি ও শাহ গরীবুল্লাহ, সাহিত্যিকী, পঞ্চবিংশ খণ্ড, বাংলা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
১১. ১৯৮৯-৯০, বাঙালী রমণীর সৌন্দর্য চেতনা, বেগম রোকেয়া হল বার্ষিকী, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
১২. ১৩৯৭, বাংলাদেশী সাঁওতাল এর লোকজীবনের পরিচয়, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পত্রিকা, তৃতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, কলিকাতা
১৩. ১৩৯৪-৯৮, রাজশাহী অঞ্চলের মেয়েলীগীত : নারীজীবনের মর্মান্তিক দিক, শিল্পকলা, দ্বাদশ বর্ষ, প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যা
১৪. ১৩৯৮, উত্তরবঙ্গের মেয়েলীগীত : সমাজ ও সংস্কৃতির রূপরেখা, শিল্পকলা
১৫. ১৯৯২, বাংলাদেশের সাম্প্রতিক লোকসাহিত্য : 'বিষয় বাংলাদেশ পত্রিকা', সুখরঞ্জন মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, কলিকাতা
১৬. ১৬ই কার্তিক, ১৩৯৯, মুসলিম সংস্কৃতি ও সংস্কার, সচিত্র বাংলাদেশ
১৭. ১৯৯২, বাঙালী মুসলমানের সংস্কৃতি, শেকড়, প্রথম বর্ষ, চতুর্থ সংখ্যা, কার্তিক-পৌষ, ঢাকা
১৮. শ্রাবণ-আশ্বিন, ১৯৯৩, বাঙালী মুসলিম সংস্কৃতি : সংস্কার ও কাক, দিখলয়, বিংশ বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা, করিমপুর, আসাম
১৯. জানুয়ারি ১৯৯৪, ওরাওঁ লোকোৎসব : কারাম পরব, সচিত্র বাংলাদেশ
২০. মার্চ-এপ্রিল, ১৯৯৪, বন্ধিম চর্চায় বাংলাদেশ, দিখলয়, দ্বিতীয় ও চতুর্থ সংখ্যা
২১. ষষ্ঠ সংখ্যা, ১৯৯৪, বাংলাদেশের আদিবাসী সংস্কৃতি : ওরাওঁ, রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতকোত্তর বাংলা বিভাগীয় পত্রিকা, ষষ্ঠ বর্ষ,
২২. ১৯৯৪, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নির্মাণ : আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদ, আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদকে নিবেদিত প্রবন্ধ সংকলন, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
২৩. ফেব্রুয়ারি-এপ্রিল, ১৯৯৫, বন্ধিমচন্দ্রের উপন্যাস ও বাংলার ফোকলোর, সুন্দরম্
২৪. এপ্রিল-জুলাই, ১৯৯৫, উত্তরবঙ্গের আদিবাসী লোকসঙ্গীত : ওরাওঁ, লোকসংস্কৃতি পত্রিকা, লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, রাজশাহী
২৫. জুলাই-১৯৯৬, বাংলাদেশের লোকসঙ্গীত : ভাটিয়ালী ও ভাওয়ালীয়া, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পত্রিকা, কলিকাতা
২৬. চৈত্র ১৪০০, লোকসংস্কৃতি চর্চায় আশুতোষ ভট্টাচার্য, সাহিত্যিকী, ঊনত্রিংশ খণ্ড
২৭. ১৯৯৭, লোকসংস্কৃতি চর্চায় বাংলাদেশ, কৌষিক বার্তা, ঈদ ও বর্ষপূর্তি সংখ্যা, রাজশাহী
২৮. মার্চ-এপ্রিল, ১৯৯৭, বাঙালী মুসলমানের বাংলা ভাষাপ্রীতি ও ভাষা আন্দোলন, ধারা, গোদাগাড়ি, রাজশাহী
২৯. জানুয়ারি-জুন, ১৯৯৮, বাংলাদেশের ফোকলোর বিষয়ক গবেষণা পত্রিকা : সমীক্ষা ও মূল্যায়ন, ফোকলোর, ড. মহহারুল ইসলাম সম্পাদিত, প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, বাংলাদেশ ফোকলোর সোসাইটি, ঢাকা
৩০. বৈশাখ-আশ্বিন, ১৪০৫, উত্তরবঙ্গের ওরাওঁ লোকজীবন ও লোকসাহিত্য, বাংলা একাডেমী পত্রিকা

৩১. জুন ২০০০, পত্রালোকে অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, আচার্য অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সংবর্ধনাগ্রন্থ, কলিকাতা
৩২. ২০০১, উত্তরবঙ্গের আদিবাসী লোকোৎসব হোলী, আসারু স্মরণিকা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
৩৩. ২০০০, বাংলা সাহিত্য চর্চায় সিরাজগঞ্জ জেলার অবদান, ইচ্ছে ফড়িং, সিরাজগঞ্জ জেলা সমিতি পত্রিকা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৩৪. ২০০১, মুক্তি প্রয়াসী আদিবাসী, আসারু, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী
৩৫. ২০০১, উত্তরবঙ্গের আদিবাসী লোকসাহিত্য : ওরাওঁ, বাংলাদেশের লোকসংস্কৃতি চর্চা (পত্রিকা), লোকসংস্কৃতি বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী
৩৬. ২০০১, লালনের সাধনা : মানুষের সাধনা, অচিন পাখি (পত্রিকা), লালনমেলা, দ্বাদশ বর্ষ, কদমখালি, নদীয়া
৩৭. 2001, Efficacy of chants and plants in the treatment of Snakebites in the northern part of Bangladesh, Folklore, A Journal of the Department of Folklore, Vol. 1, Rajshahi University
৩৮. ২০০২, বাঙালীর সংস্কৃতি : বাংলার নববর্ষ, মাকড়সা (পত্রিকা), চতুর্থ সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৩৯. জানুয়ারি-জুন, ২০০২, রংপুর অঞ্চলের লোকছড়ার বিশেষ দিক : প্রেম, ফোকলোর, পঞ্চম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা
৪০. জুলাই-ডিসেম্বর, ২০০২, লোকসাহিত্য ও ফোকলোরবিজ্ঞান, ফোকলোর, পঞ্চম বর্ষ, দ্বিতীয় সংখ্যা
৪১. ২০০২, বাংলা সাহিত্য চর্চায় শাহজাদপুর, সৌরভ (পত্রিকা), শাহজাদপুর থানা মৈত্রী সমিতি, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৪২. অক্টোবর, ২০০২, বাংলার লোকঐতিহ্য : যাদুবিদ্যা ও তন্ত্র-মন্ত্র, অসীক্ষা রাজশাহী সাহিত্য পরিষদ, রাজশাহী
৪৩. ২০০৩, লোকসাহিত্যে কিংবদন্তি : প্রেক্ষিত উত্তরবঙ্গের কতিপয় সাগর-দিঘি-পুকুর, যুগপূর্তি উৎসব, পদ্মা-বড়াল থিয়েটার
৪৪. জুন, ২০০৩, বাংলার লোকধর্মে লৌকিক পীরের থান : প্রেক্ষিত দিনাজপুর অঞ্চল, ফোকলোর
৪৫. ২০০৫, বাংলার সামাজিক ইতিহাস সন্ধানে গ্রাম নামের গুরুত্ব : প্রসঙ্গ গোদাগাড়ি অঞ্চল, ধারা, ভাটোপাড়া, রাজশাহী
৪৬. ২০০৫, বাংলার লোকঐতিহ্যে পান, ধ্রুব, তৃতীয় সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৪৭. ২০০৫, ফোকলোর গবেষণায় উৎসর্গিতপ্রাণ, ড. ময়হারুল ইসলাম, মৃত্যুঞ্জয় ময়হারুল ইসলাম (গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত), ফোকলোর গবেষণা সংসদ, রাজশাহী
৪৮. ২০০৫, রাজশাহী অঞ্চলের লোকসঙ্গীত : মেয়েলীগীত, সাহিত্যিকী, ৩৬ ও ৩৭তম সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৪৯. ২০০৫, আমার শিক্ষাগুরু আচার্য অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : কখনো পত্রে কখনো একান্তে, ঐতিহ্যের প্রেক্ষাপটে বঙ্গজীবন, বরণকুমার চক্রবর্তী ও অন্যান্য সম্পাদিত, পুস্তক বিপণী, কলিকাতা
৫০. ২০০৭, দীক্ষাগুরুকে যেমন দেখেছি, অমিয় আনন্দধ্বনি, প্রফেসর আবদুল খালেক সত্তর বছর পূর্তি সংবর্ধনা গ্রন্থ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৫১. জুলাই-২০০৮, বাংলাদেশের ফোকলোর চর্চায় তরণ প্রজন্ম, লৌকিক, কলিকাতা
৫২. ২০০৯, ইতিহাসের ইতিহাস, তোমার সৃষ্টির পথে, সুকুমার সেন স্মারক গ্রন্থ, বরণকুমার চক্রবর্তী ও অন্যান্য সম্পাদিত, অপর্ণা বুকস ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলিকাতা
৫৩. ২০০৯, বাংলাদেশের ইতিহাস নির্মাণে আবদুল করিম সাহিত্যবিশারদের ভূমিকা, বাংলা একাডেমীতে উপস্থাপিত প্রবন্ধ
৫৪. ২০০৯, প্রবাদের কথা, পালকী, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৫৫. ১৫ আগস্ট ২০১০, বঙ্গবন্ধু, সর্বকালের সেরা বাঙালি, আবুল ফজল সম্পাদিত, যে ক্ষত পুষ্টি নিরন্তর
৫৬. ২০১০, অনুগামীর পদচিহ্ন, ২৫ বৈশাখ উপলক্ষে প্রকাশিত পত্রিকা, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
৫৭. ২০১১, ড. শামসুজ্জোহা : বাংলাদেশের স্বাধীনতার প্রথম সূর্যসৈনিক, শামসুজ্জোহা স্মারকপত্র, শহীদ শামসুজ্জোহা হল, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৫৮. ২০১১, রবীন্দ্র সাহিত্যে শাহজাদপুর : নৈবেদ্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সার্থশত জন্মবার্ষিকী, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
৫৯. ১৭-২০ ডিসেম্বর, ২০১১, বাংলাদেশের আদিবাসী সংস্কৃতি : মুণ্ডা, দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক বঙ্গবিদ্যা সম্মেলন
৬০. ২০১১, মুণ্ডাদের লোককাহিনী : প্রেক্ষিত বাংলাদেশ, লোককাথার সাতকাহন, বরণকুমার চক্রবর্তী সম্পাদিত, অপর্ণা বুকস ডিস্ট্রিবিউটার্স, কলিকাতা
৬১. ২০১২, রবীন্দ্রসাহিত্যে শাহজাদপুর : প্রসঙ্গ ছেলেভুলানো ছড়া, কবীন্দ্র রবীন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ১৫১তম জন্মবার্ষিকী, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ

৬২. ২০১৩, পাবনা জেলার লোকসাহিত্য, পাবনার ইতিহাস, ড. আব্দুল আলিম সম্পাদিত, গতিধারা, ঢাকা
৬৩. ১৪১৯, লোকসাহিত্য : একাল সেকাল, লোকভূমি, ফাতেমা জোহরা সম্পাদিত, দ্বিতীয় বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৬৪. বৈশাখ ১৪২১, মধুমাঃ : জ্যৈষ্ঠ, লোকভূমি, ফাতেমা জোহরা সম্পাদিত, তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৬৫. কার্তিক ১৪২৩, ড. ময়হারুল ইসলাম ও আমি, লোকভূমি, ফাতেমা জোহরা সম্পাদিত, ষষ্ঠ সংখ্যা, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়
৬৬. আমার স্যার ড. ময়হারুল ইসলাম, 'মৃত্যুঞ্জয় ময়হারুল ইসলাম', ড. আবদুল খালেক সম্পাদিত, ফোকলোর গবেষণা সংসদ, রাজশাহী, ২০১৭, পৃ. ২০০
৬৭. 'লালনগীতির তত্ত্বকথা', দৈনিক সোনার দেশ, রাজশাহী, (ধারাবাহিক) প্রকাশনা, শুক্রবার, ২০ অক্টোবর ২০১৭; শুক্রবার, ২৪ নভেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ১১ ডিসেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ০৮ ডিসেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ১৫ ডিসেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ২২ ডিসেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ২৯ ডিসেম্বর ২০১৭; শুক্রবার, ০৫ জানুয়ারি ২০১৮; শুক্রবার, ১৯ জানুয়ারি ২০১৮; শুক্রবার, ২৬ জানুয়ারি ২০১৮
৬৮. উল্লাপাড়া কবিতা পরিষদ : ইতিহাসের একাল-সেকাল, চাঁদের হাট, নবম সংখ্যা, উল্লাপাড়া কবিতা পরিষদ সিরাজগঞ্জ, ২০১৮, পৃ. ৯
৬৯. রবীন্দ্র ছোটগল্পে মুসলিম প্রসঙ্গ, রবীন্দ্রনাথের ১৫৭তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রবন্ধ, নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি, রাজশাহী, ১৭ মে ২০১৮।
৭০. সবাই তাহারে পারে না বুঝিতে, দৈনিক সোনার দেশ, ০৫/১০/২০১৮।
৭১. সাধক লালন ফকিরের ১২৮তম প্রয়াণ দিবস উপলক্ষে 'লালনকে জানো মানুষকে জানো', দৈনিক সোনার দেশ, সাহিত্য সাময়িকী, ১২/১০/২০১৮, পৃ. ৫।

### সমালোচনা

৭২. অক্টোবর, ১৯৭৭, রবিবার, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রসঙ্গ (আলোচনা), আজহার ইসলাম প্রণীত, সংবাদ
৭৩. সেপ্টেম্বর ১৯৯১, বাংলাদেশের গ্রন্থ উন্নয়ন : গোলাম মঈনউদ্দীন প্রণীত (আলোচনা), জুলাই-সেপ্টেম্বর, উত্তরাধিকার, বাংলা একাডেমী, ঢাকা
৭৪. চৈত্র ১৩৯৯, মরমী কবি পাঞ্জু শাহ : জীবন ও কাব্য, ড. খোন্দকার রিয়াজুল হক প্রণীত (আলোচনা), সাহিত্যিকী, অষ্টাবিংশ খণ্ড
৭৫. এপ্রিল ১৯৯০, রাজশাহী এসোসিয়েশন সাহিত্য পত্রিকা : তসিকুল ইসলাম সম্পাদিত (আলোচনা), দ্বিতীয় সংখ্যা, আশ্বিন ১৩৯৬, মুহম্মদ হাবিবুল্লাহ সম্পাদিত, দ্বিতীয় পুস্তক
৭৬. এপ্রিল ১৯৯২, বৃষ্টিতে জল পড়ে টুপটাপ : জি এম হারুন সম্পাদিত (আলোচনা), মুহম্মদ হাবিবুল্লাহ সম্পাদিত, দ্বিতীয় পুস্তক
৭৭. ২০০৭, রতন সিদ্ধিকীর-উনিশ শতকের বাংলা নাটকের লোকউপাদান, স্মারকপত্র, বইমেলা প্রকাশনী উৎসব, গুণীজন সংবর্ধনা ও পদক প্রদান অনুষ্ঠান, রাজশাহী লেখক পরিষদ
৭৮. অন্ধকার যুগ ও মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যচর্চা : সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা, প্রফেসর আবদুল খালেক আশি বছর পূর্তি সংবর্ধনাগ্রন্থ, বিশ্বসাহিত্য ভবন, ঢাকা, ২০১৮

### গবেষণা তত্ত্বাবধায়ন (এম.ফিল)

১. ২০০৪, মোঃ মোতাহার হোসেন, বাংলা গাথাসাহিত্যে বিধৃত সমাজ ও সংস্কৃতি সমীক্ষণ : রংপুর ও সিলেট গীতিকার
২. ২০০৩, মারুফা বেগম, বাংলা নাট্য আন্দোলনে দিনাজপুরের ভূমিকা (১৯০৪-৯৭)
৩. ২০০৪, শফিউল ইসলাম ভূইয়া, রংপুর অঞ্চলের লোকসংগীত ভাওয়াইয়া : সমাজ ও সংস্কৃতি
৪. ২০০৫, মিয়া ইনামুল হক সিদ্ধিকী, উনিশ শতকের বাংলা নাটকে লোকউপাদান
৫. ২০০৬, মোসাঃ রওনক জাহান (প্রফেসর মাহবুবর রহমান যৌথ তত্ত্বাবধায়ক), ছড়ায় বাংলার সমাজ ও ইতিহাস
৬. ২০০৬, মোঃ নুরুল ইসলাম (প্রফেসর আবুল ফজল যৌথ তত্ত্বাবধায়ক), চলনবিল অঞ্চলের লোকসাহিত্য ও লোকজীবন (ফোকলোর বিভাগ)
৭. ২০০৬, ফাহিমদা হক (প্রফেসর মোহাম্মদ মিজান উদ্দিন যৌথ তত্ত্বাবধায়ক), বাংলার লোক উৎসব বেড়াভাসান : আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট বিশ্লেষণ

৮. ২০১২, মোঃ আসাদুজ্জামান সরকার, ভাওয়াইয়া গানের বিকাশে মহেশচন্দ্র রায়, হরলাল রায় ও কছিমউদ্দিনের অবদান, নাট্যকলা ও সঙ্গীত বিভাগ

### গবেষণা তত্ত্বাবধায়ন (পিএইচ.ডি.)

১. ২০০০, মোবাররা সিদ্দিকা, আধুনিক বাংলা সাহিত্যে মহিলাদের অবদান : হানা ক্যাথরিন মলেন্স থেকে রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন
২. ২০০১, মোঃ আজরুজ্জামান শেখ, (প্রফেসর আবদুল খালেক যৌথ তত্ত্বাবধায়ক), মাইকেল মধুসূদন দত্তের কাব্য ও প্রহসনে লোক-উপাদান
৩. ২০০১, ময়হারুল ইসলাম তরু, (প্রফেসর আবদুল খালেক যৌথ তত্ত্বাবধায়ক), বরেন্দ্র অঞ্চলের লোকসঙ্গীত : আলকাপ
৪. ২০০৩, এ.টি.এম. কামরুল ইসলাম, আধুনিক বাংলা কবিতায় লোকসংস্কৃতির সন্ধান
৫. ২০০৪, বিলকিস বেগম, বাংলাদেশের লোকশিল্পীদের আর্থ-সামাজিক অবস্থা : চাঁপাই নবাবগঞ্জ জেলার কাঁথা ও সূচীশিল্পের ওপর একটি সমীক্ষা (চারুকলা বিভাগ)
৬. ২০০৫, মোঃ শিহাবুদ্দীন, বাংলা প্রবাদ-প্রবচন : সমাজ সমীক্ষা ও শিল্পরূপ (ফোকলোর বিভাগ)
৭. ২০০৬, মোঃ ইসমত হোসেন (যৌথ), রাজশাহী অঞ্চলের লোকসাহিত্য : কিংবদন্তি (ফোকলোর বিভাগ)
৮. ২০১২, মিয়া এনামুল হক সিদ্দিকী, অমৃতলাল বসুর নাটক ও প্রহসনে লোকসংস্কৃতির স্বরূপ সন্ধান
৯. ২০১৩, মোঃ নূরুল ইসলাম, চলনবিল অঞ্চলের লোকমেলা: সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট পর্যালোচনা

### প্রাপ্ত সংবর্ধনা/সম্মাননা, পুরস্কার

#### ক. স্বদেশ

১. ২০০৭, বাউল উৎসব বিশেষ সম্মাননা, উপজেলা শিল্পকলা একাডেমী, দৌলতপুর, কুষ্টিয়া
২. ২০০৯, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পুরস্কার, উত্তরবঙ্গ লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, বগুড়া
৩. ২০১৪, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পুরস্কার, জয় প্রকাশনী, ঢাকা
৪. ২০১৫, লোকসংস্কৃতি গবেষণা পুরস্কার, সাহিত্য মেলা, শাহজাদপুর, সিরাজগঞ্জ
৫. ২০১৫, 'মানুষ' পুরস্কার, কদমচাঁন বিদ্যাপীঠ-একের ভেতর দশ, লালমনিরহাট
৬. ২০১৬, সাহিত্য রত্নাকর পুরস্কার, লালমনিরহাট জাতীয় জাদুঘর

#### খ. বিদেশ

১. ১৯৯৮, বাঁকুড়া লোকসংস্কৃতি অকাদেমী সংবর্ধনা, পশ্চিমবঙ্গ
২. ২০০১, বঙ্গ-ভাষা-সংস্কৃতি প্রসার সমিতি, কলিকাতা ও ত্রিবেণী পত্রিকা বেলিয়াতোড়, বাঁকুড়ার যৌথ উদ্যোগে সম্মাননা, কলিকাতা বইমেলা
৩. ২০০৭, নিস্তারিণী কলেজ পুরুলিয়া গোল্ডেন জুবিলী সম্মাননা, পশ্চিমবঙ্গ



#### (ড. মুহম্মদ আবদুল জলিল)

অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক

বাংলা বিভাগ

রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়

এবং

উপ-উপাচার্য

নর্থ বেঙ্গল ইন্টারন্যাশনাল ইউনিভার্সিটি

রাজশাহী